

PŘÍBĚH HRAČÍCH KARET S KONÍKEM

REDAKCE

Se svolením Hrací karty, s.r.o. převzato z jejich materiálů.

O příběhu hracích karet s koníkem víme, že důležitou osobou byl Jan Ritter, narozen 1842 v Nové Kydni. Původně pracoval ve Vídni. Roku 1882 otevří dílnu v Praze, Melantrichově ulici č. 13. Je známý jako vydavatel národních karet - karty maticní navržené Mikolášem Alšem roku 1893, karty k národopisné výstavě z roku 1895. K roku 1885 je doložena působnost dílny na adresu Praha-Karlín, Poříčská tř. 1045-II.



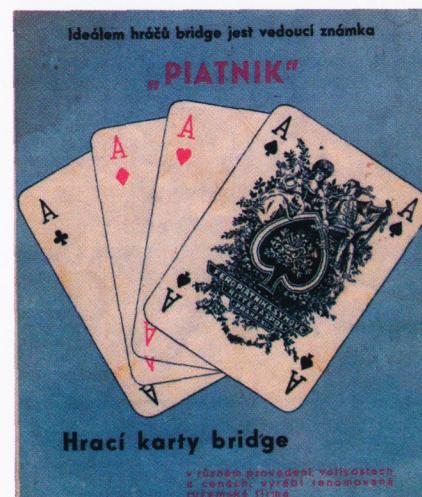
V roce 1899 fúzuje za velmi příznivých podmínek s Piatnikem (dnešní stejnojmenná společnost, která působí po celé Evropě) s právem doživotního partnerství a správy podniku v Praze - jako Jan Ritter & spol. (&Cie). V roce 1920 vydává karty pro Artěl navržené Jaroslavem Vodrážkou. Dále vydává karty k 50. výročí založení firmy v roce 1932, které mají na reversu vrata dílny v Melantrichově ulici.

Novodobá historie počíná s firmou J. L. Bayer, závod pro průmysl tiskařský a papírenský v roce 1879, kdy tiskařkou licenci obdržel Josef F. Gregor, který ji následně (r. 1880) převádí výlučně na Josefa Leopolda Bayera. Původní továrna sídlila v průmyslovém domě (třída Politických vězňů č. p. 94), ale v r. 1885 se stěhuje do nových, modernějších prostor

v Rubešově ul. č. p. 52. Firma dále expanduje a získává nové prostory v Rorejcově ul. č.p. 141 (po firmě Pak a Nedvídek) a dále přikupuje a adaptuje bývalý mlýn Rajmunda Hellera (1899). Tiskárna produkuje především papír pro cukrovary, nově zavádí chromlitografický tisk a kartonáž. Nosný program tvoří tisk kalendářů pro celou rakousko-uherskou monarchii. Organizačně je firma začleněna do kolínského Živnostenského společenstva IV.

V r. 1912 se mění forma firmy na akciovou společnost - J. L. Bayer, akciová společnost pro průmysl tiskařský. Tento stav trvá až do r. 1945. Přestože se jednalo o firmu s více jak 50-ti zaměstnanci, nevztahovaly se na firmu znárodněvací dekrety (členové správní rady byli během II. světové války perzekuováni nacisty), a proto byla v letech 1945 až 1949 na podnik uvalena národní správa. V letech 1947 až 1948 probíhaly snahy začlenit provoz do koncernu Melantrich, které však nebyly úspěšné a v r. 1949 dochází k vytvoření národního podniku Obchodní tiskárny Kolín.

Ihnad po znárodnění a vytvoření národního podniku Obchodní tiskárny Kolín dochází k nucenému připojení výroby hracích karet (firma Ferdinand Piatnik a synové a Ri-



tter & CIE) s provozem v Praze v Lucemburské ulici.

V roce 1960 postihl továrnu velký požár a jeho rekonstrukce a zavádění nového provozu se datuje od poloviny 60-tých let. V r. 1995 byla firma plně privatizována a nadále provozovala činnost jako Obchodní tiskárny a.s. Kolín, Plynárenská, Kolín IV. V Praze byla výroba karet (v Lucemburské ul. 7) ukončena v r. 1996 a převedena do Kolína.

Poté dochází k pozvolnému útlumu výroby hracích karet v rámci OTK a stěhování výroby z Kolína do poboček závodu v Hořovicích a Českých Budějovicích.

V roce 2010 výrobu, zásoby a ochranné známky kupuje společnost Hrací karty, s. r. o., která se snaží tuto tradici udržet. O tomto úsilí svědčí i to, že v lednu roku 2013 se celá společnost Hrací karty, s. r. o. přestěhovala do vlastních prostor bývalé tiskárny Reproprint v Zádveřicích nedaleko Zlína.

RUČNĚ MALOVANÉ HRAČÍ KARTY ODZNAMÝCH I NEZNAMÝCH AUTORŮ

Kouzelník a sběratel Pavel Langer připravil společně s Galérií Scarabeus a Clubem sběratelů hracích karet originální výstavu ručně malovaných hracích karet.

Výstava představí originály mnoha typů karetních her - mariášové, rummy, tarokové, vykládací, hvězdoprávecké a kouzelnické. Vedle karet od neznámých tvůrců jsou zde představeny i karetní originály od známých umělců. Mezi zajímavé exponáty patří karty, které navrhla a malovala slavná operní pěvkyně Ema Destinnová. Návštěvníci uvidí také výtvarně velmi zdářilé židovské vykládací karty. Autorské karty vznikaly také v prostředí vězení, za oponou se skrývají karty s erotickou tématikou.

Projekt je výsledkem spolupráce mezi Galérií Scarabeus a Clubem sběratelů hracích karet, jehož členové vystavění exponáty zapůjčili ze svých sbírek. Kurátorem výstavy je Kateřina Ebelová.

Tato unikátní výstava potrvá až do 14. září 2014 v galerii Scarabeus, Jana Zajice 7, Praha 7. Jste všichni srdečně zváni.