

Mariáš přežije, věří sběratel karet

Lucie Fialová

Největší mariášové karty na světě ukazuje výstava hracích karet, která v paláci Ymca potrvá dva měsíce. Jeden list je velký jako devět standardních mariášových dohromady.

„Je to vyloženě sběratelská záležitost,“ odpovídá na dotaz, zda se s nimi vedou lité boje u stolu, předseda Clubu sběratelů hracích karet Petr Bílý. Na propagaci českých mariášovek ve světě bylo vyrobeno 250 obřích balíčků.

Výstava, na které zaplesá srdce každého karbaníka, představuje některé sety poprvé. „Horkou novinkou letoška jsou pivní karty. Zajímavý je grafický projev es. Když se dobře podíváte, je v nich zakomponované i klasické eso. Čert, který drží dívku na klíně, sedí na sudu, jež zdobí klasické žaludské eso. Máme mariášové karty s mafiánskou tematikou, takže tradiční obrazy nahradily symboly a výjevy ze života mafie. Třeba na kulové sedm je mák na výrobu opia, na jiné figura s nohama zalitýma v betonu,“ přiblížil Bílý některé detaily.

Za skleněnými vitrínami jsou

k vidění originály z roku 1893 podle návrhů Mikoláše Alše s národními motivy, kouzelnické nebo tarokové karty, nechybějí ani vykládací všech možných systémů. Návštěvníci si můžou prohlédnout mj. sadu dvorního astrologa Albrechta z Valdštejna.

Lidé si stále ještě hrají, i když klasické karty jsou vytlačované počítačovými hrami

„Tohle je úplná rarita. Ani po poradách s vědmami nejsme schopni určit, jak se používaly. Byli bychom vděční, kdyby doma někdo našel návod, který není ani v Národním muzeu,“ přeje si Bílý u dalšího trochu tajuplného exponátu. V poslední skřini se nachází malý zlomek toho, jak různě může vypadat žolík, jak velké nebo malé můžou být, nabízí rubové stránky, různé tvary ukazuje také lis na karty, ve kterém se po hře rovnaly.

„Mariáš přežije. Lidé si stále ještě hrají, i když klasické karty



Foto PRÁVO – Lucie Fialová

Výstava karet v Ymce potrvá dva měsíce.

jsou vytlačované počítačovými hrami a jinými typy karetních her,“ nebojí se o budoucnost Bílý. I mezi výtvarníky stále panuje zájem věnovat se tomu tématu.

Vznik karet je prý opředen mnoha mýty. „Když pomíneme okultní brožury, nejpravděpodobněji pocházejí z Číny nebo Koreje, kde vznikly po vynálezu papíru v 10. století. Hojně se objevují ve 14. století, což se dá prokázat, protože jsou známa nařízení, která hru v karty zakazují,“ říká. Zpočátku se karty malovaly ručně, a protože byly drahé, mohla si je dovolit nejvyšší šlechta.

Bílý sbírá od 16 let. Dnes má jednu z nejpokrokovějších sbírek v ČR, která čítá 3,5 tisíce balíčků. Skladuje je v kupeckém regálu, ve tmě a stálém prostředí. „Občas se projedou, aby se nelepily k sobě, vyvětraly,“ líčí, jak o ně pečuje.

Po nových exemplářích pátrá na bleších trzích, ve vetešnictvích, na internetu. „Ať je lidi nezahazují, když není balík kompletní. Taky nevyhodíte servis, když se vám rozbil jeden hrníček,“ apeluje na ty, kteří by doma objevili zapomenuté karty.