

Zápisník

Do Brna Felicii
ano, do Monte
Carla už ne



Helena
Vaculová
redaktorka
MF DNES

Moje auta mne vždy kastrovala spíš do skupiny sociálně slabých občanů. Nebylo totiž pro mne nikdy důležité, jak vozidlo vypadá, hlavně, že jsem došla, kam jsem potřebovala. A časem jsem poznala, že otlučené a lehce prorezavělé vozidlo má své výhody. Nehroutím se u každého škrábance a zloděje ponechávám nenápadná kára v klidu. Mým aktuálním modelem je třináct let stará felicie. Vypadá už dost zuboženě, ale jezdí pořád dobře, a když potřebuje opravit, nenabourává to rodinný rozpočet. Projeli jsme s ní celé Švýcarsko, Provence a ta stará rachotina parkovala dokonce i v Monte Carlu. Nutno ovšem přiznat, že tam už opravdu vypadala dost divně. A švýcarským celníkům byla tak podezřelá, že zatímco ostatní auta nechali volně přejíždět přes hranice, nám pečlivě prostudovali doklady i obsah kufru. Zbavit se jí ještě nehodlám, ale na delší cesty už holka fakt nemá.

**Ústavní soud
zamítl stížnost
Hany Bašové**

Místo zvířat a obilí počítají v družstvu balíčky karet

Výroba hracích karet s koníkem se po více než století přesunula z Čech na jižní Moravu. Společnost Hrací karty je vyrábí v bývalém zemědělském družstvu u Dražovic na Vyškovsku. Zdejší areál koupila od Inda, který v něm balil rýži.

DRAŽOVICE Tradice výroby hracích karet se znakem koníka sahá do druhé poloviny devatenáctého století. Nechybělo málo a nedávno zanikla. Dopadlo to však jinak, pokračuje, jen se z jihu Čech přesunula na jižní Moravu.

Karty „s koníkem“ zachránili lidé, kteří karty vyrábět nechtěli, jen jim bylo líto, že by tato tradice zanikla. „Žijeme se tím, že obchodujeme s použitými tiskárenskými stroji. Když jsme však nedávno začali likvidovat a rozprodávat část Obchodních tiskáren Kolín v Českých Budějovicích, některé stroje jsme si nechali s tím, že na nich začneme sami vyrábět,“ popsal ředitel společnosti Hrací karty Daniel Ritter.

Po balíčcích rýže přišly balíčky karet

Co obchodníky zlomilo, aby začali tisknout piky, káry, kříže a srdce? „Obchodní tiskárny nám nabídl, abychom si koupili i ochrannou známku na karty. Původně jsme si



HRACÍ KARTY
SINCE 1884

Logo slavné
značky se nemění.

mysleli, že známku spolu s vybavením prodáme dál, a měli jsme několik zájemců. Ale když jsme si uvědomili, jakou mají tyto karty tradici, rozhodli jsme se, že si vybavení necháme a pustíme se do jejich výroby sami. Velkou roli hrál fakt, že každý obchodník má touhu nejen prodávat, ale i něco vyrábět,“ vysvětluje Daniel Ritter, jak se karty staly jejich srdeční záležitostí.

Při obchodování se zahraničím se kdysi setkal s Indem Anilem Kumarem a od něj si koncem minulého roku společnost Hrací karty koupila areál bývalého zemědělského družstva v Dražovicích. Ind ho kdysi přebudoval a balil v něm rýži, v posledních letech však byl areál prázdný.

„Přestěhovali jsme sem dvě linky. Karty tady netiskneme, to nám dělá firma ve Zlíně. Do Dražovic se přiváží vytištěné na arších, které tady rozřezáváme nejprve na pláty, pak na plátky, ořezávají se na nich rohy, pak se třídí a balí,“

vysvětluje Ritter. Staré linky na karty obsluhuje šest zaměstnanců a společnost předpokládá, že do léta přijme další.

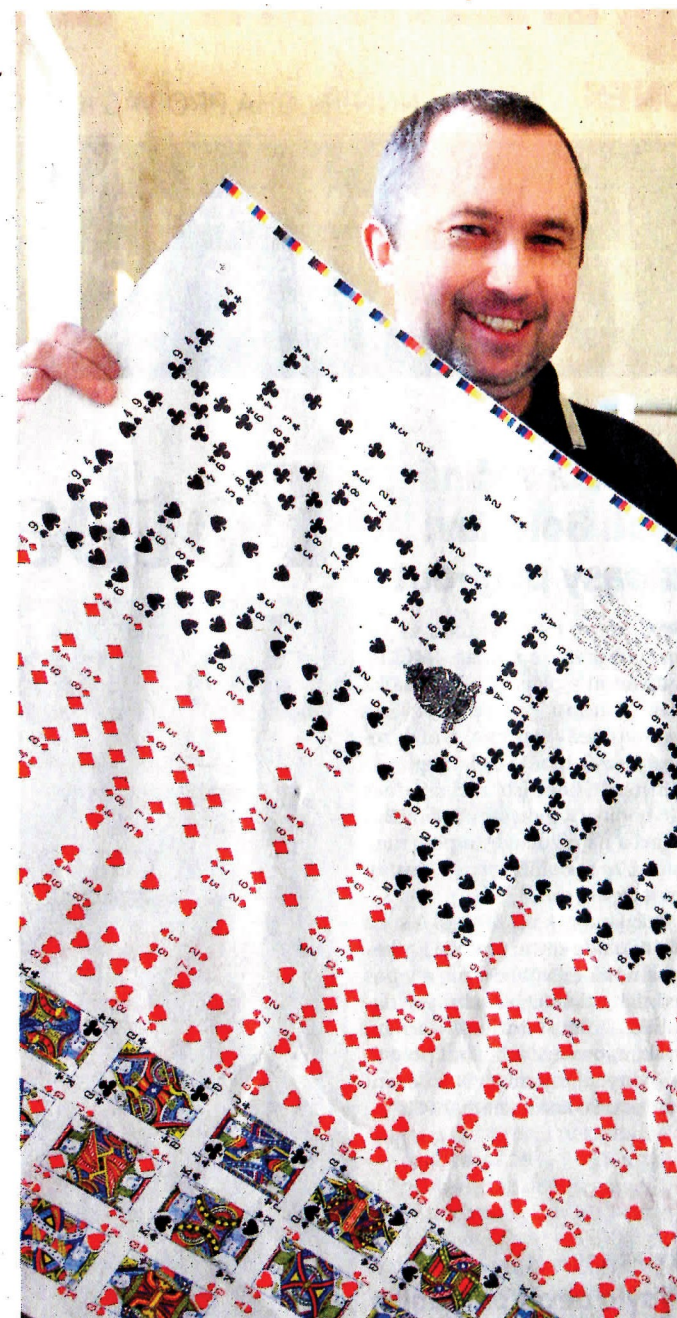
S kartami má totiž další plány. Lidé si nyní oblíbili staré věci, a tak chystá karty v retro stylu a v luxusnějším balení. Na veletrhu Reklama a polygraf, který se bude konat v březnu, chce přivést tak velké karty, že by s nimi měla vytvořit nový český rekord.

Češi utratí za karty ročně 30 milionů

Tradici výroby hracích karet s koníkem založil v Kolíně typograf Josef Leopold Bayer v roce 1884. V Čechách se na různých místech vyráběly až do loňského roku. Podle Daniela Rittera Češi za karty utratí na 30 milionů korun ročně, koupí si jeden až jeden a půl milionu balíčků karet.

Největší poptávka je před prázdninami a před Vánocemi. Do zahraničí se nevyvázejí, protože například mariáš je téměř výhradně záležitostí našich hospod, v cizině zpravidla hrají jiné karetní hry.

Helena Vaculová



Na karban Daniel Ritter ukazuje v dražovické výrobě karet, jak vypadají „nerozstříhané“ plachty. Archy musejí pracovníci rozřezat, oříznout kartám rohy, roztřídit je a zabalit.

Foto: Radek Miča, MF DNES